





# بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والحمدُ من نَعَمائه ، وصلاته وسلامه على خاتم أنبيائه ، وعلى آله وأصحابه وأوليائه .

أحمده - سبحانه - استتماماً لنعمته ، وخضوعاً لجبروته وعزته ، واستعصاماً من جَحْدِهِ ومصيبته ، وأشكره - جلَّتْ كلمته - استِذْراءً لو ابل فضله ، واستِمناحاً لجوده وكرمه ، وأستعينه استشعاراً بالفاقة إلى كفايته . إنه لا يفتقر من كفاه ، ولا يَيْئَلُ من عاداه ، ولا يَضِلُّ من هداه .

وأسأله - تعالت أسماؤه - أن يوالى صلواته وتسليماته ، وبرادف نحياته المباركة ورحماته ، على سيدنا محمد بن عبد الله ، رسوله الذي سطع في العالمين نوره ، ولمع ضياؤه ، الذي أرسله بالكتاب المسطور : إزاحة للشبهات ، واحتجاجاً بالبينات ، وتحذيراً بالآيات ، وتخويفاً بالمثلات ، وعلى صحابته الذين شد الله بهم عضده ، وأعلى بهم كلمته ، وعلى من أقام من أمته على سنن الحق إلى يوم الدين .

أما بعد : فقد قال أبو منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي <sup>(١)</sup> : « إن من أحبَّ الله أحبَّ رسوله المصطفى صلى الله عليه وسلم ، ومن أحبَّ النبي العربي أحبَّ العرب ، ومن أحبَّ العرب أحبَّ اللغة العربية التي بها نزل

---

(١) في خطبة كتابه : « فقه اللغة ، وسمر العربية » وهي كلمة جيدة حقيقة بالتبصر والنظر .

أفضل الكتب على أفضل العجم والعرب ، ومن أحب العربية عُني بها ،  
ونابر عليها ، وصرف همه اليها »

وإني منذ عقلت أمر الحياة شديد الشغف بالعربية ؛، والحرص على  
استخراج كنوزها ، واستنباط أسرارها : أصل النهار بالليل باحثاً ومنقباً ،  
وأديم السهر وأطيل اليقظة مراجعاً ومعاوناً ، لا يعتريني في ذلك ملال ،  
ولا يدركني ضجر ، ولا تخطر السامة لى ببال ، وأنا أرجو أن يكون منشأ  
هذا كله محبة العرب الذين منهم رسول الله صلوات الله وسلامه عليه ،  
فأكون بهذا قد فزت بخيري الدنيا والآخرة ، إن شاء الله .

وهذا كتاب : « جواهر الألفاظ » لأبي الفرج قدامة بن جعفر بن  
قدامة الكاتب البغدادي صاحب كتابي « نقد الشعر » و « نقد النثر »  
وأحد رجلين هما أول من عرف علم « البديع » ورسم طريقه ، وأوضح  
نهجه ، وأبان للناس سبيله - أضعه بين أيدي قراء العربية بعد أن قضيت  
في إخراجه وتحقيقه أربعة عشر شهراً أو تزيد ! وما كنت - علم الله -  
لولا هذه المحبة أستطيع العمل فيه طوال هذه الشهور ، ولكنها الرغبة  
الصادقة ، والحب الأكيد ، هما أهماجا في الشوق إلى العمل ، وبعثاني على  
إدمان السهر ، وتقريح العين ، وعند الله - وحده - جزاء ذلك ، فانه لا يضيع  
أجر من أحسن عملا .

وعسيت أن تغمطيني حتى ، وتجحد ما أسلفت لك من اليد في إخراج  
هذا الكتاب ، وتقول : وما ذا صنعت ؟ وفيم أجهت نفسك ؟ ولكنك  
لوعلت أنني عرضت ألفاظ الكتاب على معاجم اللغة لفظاً لفظاً لا أثبتها  
لك صحيحة موثوقة بها ، وأنني ضيقت كلماته كلها ، ورتبت أبوابه وجعلت

لكل باب منها اسماء يجمع شمله وعنوانا يدل عليه<sup>(١)</sup> لأدركت مقدار الذى بذلته من الجهد ، ولم تستكثر على أن أطالبك بكفاء هذه الصنعة من الشكر .

وهذا كتاب نافع إن شاء الله لكل قارئ ، كثير العائدة على الكتاب والمتأدين : يحتاج إليه الناشئة والشادون ، ولا يستغنى عنه رجالات الأدب وحلة الأقلام ، وإنه لتشتد حاجة الشعراء إليه عن عدام من أهل البيان . ذلك لأنه ضم شتات العربية وجمع متفرقها ، وألف بين شواردها ولازم بين ذلك كله ملاءمة لم تيسر لمن سبق مؤلفه ، وقد أعجزت من جاء بعده ممن حاولوا أن يصنعوا صفيحه ، فبقى هذا النحوم جمع المترادفات الذى قصد إليه صاحب جواهر الألفاظ — بكراً ، لم ينسج أحد على منواله ، ولا حدا حذوه ، وسيتبين لك — قريباً — أننا لا نرسل القول على عواهنه ، وأن الكتاب فريد فى بابيه ، وإن كثرت التأليف فيه فقد كان من هم علماء العربية ونقلتها أن يحشروا الألفاظ التى تدل على معنى واحد حشراً ، ويسوقوها من غير أن يكون بين بعضها صلة أو تناسب فوق صلة المعنى الواحد ، ولم يكن من الميسور لأحدهم أن يحتال على الألفاظ حتى يوجد بينها ألفه ويوحد بين ألفاظها كما وحد الوضع بين معانيها ، ولكن صاحبنا استطاع ذلك ووجد السبيل إليه لأن وكوعه بالصناعة اللفظية وشففه الشديد بالبديعيات قد مهدا الطريق أمامه ومكنا له ما لم يتمكن لأحد سواه فأنت — سواء أ كنت ممن أخذ بنفسه زخرف اللفظ وحسن توقيعه

---

(١) فإن المؤلف لم يضع لأكثرها عنواناً بل جعلها أرسالاً : الباب

بلى الباب .

أَمْ كُنْتُ مِمَّنْ لَا يَأْهَوُونَ بِاللَّفْظِ إِلَّا لِأَنَّهُ دَالٌ عَلَى مَعْنَاهُ ، وَسَوَاءٌ أَ كُنْتُ  
 مِمَّنْ يُضْطَرُّ إِلَى اللَّفْظِ عَلَى وَزْنٍ خَاصٍّ وَقَافِيَةٍ خَاصَّةٍ أَمْ كُنْتُ مِمَّنْ يُجِبُونَ أَنْ  
 يَقَعُوا عَلَى اللَّفْظِ الدَّالِّ عَلَى مَا يُجِيشُ بِنَفْسِهِمْ عَلَى أَى وَزْنٍ أَوْ قَافِيَةٍ كَانَ -  
 سَتَجِدُ فِي هَذَا الْكِتَابِ مُتَعَةً وَغَنَاءً لَنْ تَجِدَهُمَا فِي سِوَاهُ مِنْ كُتُبِ الْأَلْفَاظِ  
 وَالسَّرِّ فِي هَذَا كُلُّهُ هُوَ أَنَّ مُصَنِّفَ الْكِتَابِ - كَمَا قَدِمْنَا - رَجُلٌ  
 مِمَّنْ أَشْرَبَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ حُبَّ الْبَدِيعِ فَامْتَلَكَ عَلَيْهِمْ نَفْسَهُمْ ، وَاسْتَهْوَاهُمْ حَتَّى  
 لَمْ يَدْتَطِيعُوا الْفِكَالَ مِنْهُ ، وَيَتَضَحَّكَ لَكَ ذَلِكَ مِمَّا يَلِي :

أولاً : صنف عبد الرحمن بن عيسى الهمداني المتوفى سنة ٣٢٠ من  
 الهجرة كتابه في الألفاظ المترادفة الذي سماه : « الألفاظ الكتابية »  
 وافتتحه بباب « إصلاح الفاسد » وقد جاء في أول هذا الباب : « تقول :  
 لَمْ فَلَانُ الشَّعْثِ ، وَضَمَّ الْفَشْرَ ، وَرَمَّ الرِّثَّ ، وَسَدَّ النَّغْرَ ، وَرَقَعَ الْخَرْقَ  
 وَرَتَّقَ الْفَتَقَ ، وَأَصْلَحَ الْفَاسِدَ ، وَأَصْلَحَ الْخُلْلَ ، وَجَمَعَ الشَّتَاتِ ، وَجَبَرَ الْوَهْنَ  
 وَالْوَهَى جَمِيعاً . . . وَيُقَالُ : أَسَا الْكَلِمَ ، وَشَعَبَ الصَّدْعَ . . . الخ » فلم  
 ترق هذه الطريقة في جمع الكلمات المترادفة في نظر معاصره أبى الفرج  
 قدامة بن جعفر ، وأراد أن يصنف كتاباً في هذا الغرض على منهج أفضل  
 من الذى انتهجه صاحب الألفاظ الكتابية - وحققاً فعل -

أفتدري ما ذارأى قدامة في طريقة الهمداني من العيب ؟ سندعه هو  
 يبين لك ما رآه في تصنيف صاحبه . قال : « وقد ألف للألفاظ غير  
 كتاب ، فقيل : أصلح الفاسد ، وضَمَّ الْفَشْرَ ، وَسَدَّ النَّغْمَ ، وَأَسَا الْكَلِمَ .  
 فوزن أصلح الفاسد مخالف لوزن ضم الفشر ، وكذلك سد وأسا . ولو قيل :  
 أصلح الفاسد ، وألف الشارد ، وسدّد العائد ، وأصلح ما فسد ، وقوّم

لأود، أو قيل: صلح فاسده، ورجع شارده: لكان في استقامة الوزن  
التساق السجع عوضاً من تباين اللفظ وتنافي المعنى والسجع اه  
وإذن فصاحب جواهر الألفاظ لا يقنع من عبد الرحمن بن عيسى بأن  
يجمع شذور العربية الجزلة في أوراق يسيرة ويرفع عن المتأدبين تعب  
والدرس والحفظ الكثير، والمطالعة الكثيرة الدائمة « وهو العمل الذي  
لم أكبره شيخ المتأدبين وقدوتهم في عصره الصاحب بن عباد وقال كلمته فيه  
نكه «لو أدرك عبد الرحمن بن عيسى مصنف كتاب الألفاظ لأمر بقطع  
ويده، لأنه أضع اللغة في أفواه صبيان المكاتب» (١).

وماذا عسى قدامة أن يريد في تصنيف مثل هذا الكتاب إذا  
أن يجتزئ بضم متفرقات العربية واختيار الجزل من ألفاظها وجمع ذلك  
كله في أوراق يسيرة تقريباً للكتاب وتيسيراً على المتأدبين؟ إنا نتركه  
يجيبك عن هذا السؤال أيضاً لتعرف مقدار حرصه على الجرس والنغم،  
وتبين المدى الذي بلغته نفسه في تقدير وزن الكلمات وقوافيها. قال:  
« هذا كتاب يشتمل على ألفاظ مختلفة، تدل على معان متفقة مؤتلفة،  
وأبواب موضونة، بحروف مسجعة مكنونة، متقاربة الأوزان والمباني،  
متناسبة الوجوه والمعاني، توفق أبصار الناظرين، وتروق بصائر المتوسمين  
وتتسع بها مذاهب الخطاب، وتنفسح معها بلاغة الكتاب، لأن مؤلف  
الكلام البليغ الفصيح، واللفظ المسجع الصحيح، كناظم الجوهر المرصع،  
ومركب العقد الموشح: يعد أكثر أصنافه، ليسهل عليه إتيان رصفه  
(١) عن الصاحب بن عباد في شأن كتاب «الألفاظ الكتابية»

تصنيف عبد الرحمن بن عيسى الهمداني.

واختلفه» (١) وإذن فهو يشترط على من يريد أن يتصدى لمشل هذا العمل أن يعطى القارئ - فوق تيسير المؤنة، وتبذليل المستصعب - فائدة أخرى تمكنه من تنميق عبارته، وتحليتها بالسجع ونحوه من ضروب البديع وهو في كتابه قد التزم هذا السبيل فلم يضع الكلمة إلى جوار الكلمة إلا أن تكون على زنتها ورويها، فإن فاته الأمران اكتفى بأحدهما، فنجده يقول: « قَصَدَ قَصْدَهُ ، وَعَمَدَ عَمْدَهُ ، وَنَهَدَ نَهْدَهُ ، وَحَرَدَ حَرْدَهُ ، وَصَمَدَ صَمْدَهُ ، وَسَمَتَ سَمْتَهُ ، وَسَدَا سَدْوَهُ ، وَقَدَا قَدْوَهُ ، وَأَنَا أَنْوَهُ ، وَقَرَأَ قَرْوَهُ ، وَحَدَا حَدْوَهُ ». (٢) فذلك - عندنا - يدل على أن صاحب الكتاب مولع بالبديع شديد الحرص عليه وهو مع هذا داعية من دعائه .  
 نانياً :- كان أول ما افتتح به كتابه بيان ثلاثة عشر نوعاً من الأنواع التي يعتبرها من البديع ، وذكر أن « هذه المعاني مما يحتاج إليه في بلاغة المنطق ، ولا يستغنى عن معرفتها شاعر ولا خطيب » .

فهذان الأمران وطريقة الكتاب نفسها أمور دعنتى إلى اعتقاد أن مؤلفه ذو نفس بديعية ، وأن الصناعة قد غلبت على مزاجه ورأيت في شرح المقامات الحريرية المسمى بـ « الايضاح » لأبى الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي (وهي نسخة خطية محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢٤٩ آداب - كتبت في سنة ٩٥١ هـ) ما نصه : « وله - أى قدامة - تصانيف كثيرة : منها « كتاب الألفاظ » فلا بد أن يكون كتاب الألفاظ هو كتاب « جواهر الألفاظ » ولكن المطرزي قد اقتصر في

(١) عن خطبة جواهر الألفاظ .

(٢) انظر باب في معنى سار على منهاجه صفحة ١٤ منه



الاسم على « الألفاظ » لأن هذه الكلمة هي التي تدل على المقصود منه  
ولأن هذا الاسم قد اشتهر به أكثر من كتاب وضع على هذا النحو،  
وقد يكون اسمه الحقيقي هو « الألفاظ » وأن كلمة « جواهر » إنما زادها  
ناسخ أو قارئ أعجب بالكتاب فأطراه بهذه الكلمة فتناقلها الناسخون  
من بعد .

### عملنا في هذا الكتاب

ذكرنا لك أننا قد عرضنا ألفاظ هذا الكتاب على معاجم اللغة  
وضبطنا أكثرها بالشكل، وليس هذا بالأمر الهين، ونزידك هنا أن قدامة  
رحمه الله جعل أبواب كتابه غفلا من التسمية إلا النادر منها فاضطررنا إلى  
وضع عناوين أكثر الأبواب إذا لم نقل عامتها، وقد رقنا الكتاب رقيا يسرك  
أن تراه في أكثر الكتب العربية، وشرحنا أبياته - وهي قليلة - وبعض  
ألفاظه ، وبيننا - أحيانا - ما في شرح المؤلف لبعض الكلمات من  
التقصير أو مخالفة بعض أئمة اللغة ، ووضعنا لك اللفظ الذي يتكرر في  
الباب الواحد بين علامتين هكذا [ ] وأرشدناك في بعض الأبواب إلى أن  
معناها مكرر مع باب آخر وتيسير الأمر وسهولة المراجعة قد وضعنا لك  
رقا مسلسلا بجوار الباب لنحيلك عليه كلما عن ما يدعو إلى الإحالة .

### النسخ التي اعتمدنا عليها في هذه المطبوعة .

أولا : نسخة كاملة أخذت بالتصوير الشمسي عن نسخة يقول في شأنها  
السيد محمد أمين الخانجي ناشر هذا الكتاب وأحد الخبيرين بالخطوط  
القديمية : « إنها كتبت بعد الخمسة مائة من الهجرة بقليل » وهي نسخة حسنة  
الخط جيدة الضبط ، يندر فيها الخطأ ، ويظهر أنها قوبلت على نسخة أخرى

فأنك تجد في حواشيها أحيانا بيانا لاختلاف نسخة غيرها وهذه النسخة هي التي اعتمدها في الطبع ما لم يتضح لنا خطؤها، وعند ذاك نبين ما فيها ونرشد إلى الصواب ذا كرن مصدره الذي اعتمده ورمزنا لهذه النسخة (بالتوثغرافية) .

ثانيا : — قطعة من نسخة خطية في تسعين صفحة جيدة النسخ والضبط أيضا وهي مفسوخة عن النسخة الأولى إلا إن ناسخها من أهل العلم المجيدن فانه قد عني بتصحيح المقدار الذي كتبه فلم يخالفه إلا في القليل النادر، وسبحان من تفرد بالكمال وقد سمينا هذه النسخة : « الخطية » .  
ثالثا : — قطعة منقولة عن نسخة أخرى محفوظة بالموصل وأشرنا إليها في مقدمة الكتاب وهي قطعة جيدة الخط مشكولة بالشكل الكامل ، ولكنها كثيرة الخطأ والنصحيف ولم نأخذ بها إذ تنفرد إلا مرة واحدة أيدها فيها عرض الاختلاف على القاموس وظهور صوابها ، وذلك كله في الغالب مبين في مواضعه من حواشي الكتاب .

ولا أدعى — على ما بذلته من الجهد ، وأنفقته من العناية بالكتاب — أنني قد أخرجته كما أريد ولكني أفرغت وسعي في تنقيحه .

وعلى أن أسعى وليد س على إتمام المقاصد

والله — سبحانه وتعالى — المسئول أن يثيبني على عمل هذا ، ويفرلي

ولوالدي وللمؤمنين يوم يقوم الحساب .  
كتبه

القاهرة شوال من ١٣٥٠ محمد محي الدين عبد الحميد

فبراير من ١٩٣٢ المدرس في كلية اللغة العربية

بالجامع الأزهر

## ترجمة المؤلف

[ عن معجم الأدباء لياقوت : ج ٦ ص ٢٠٣ ]

قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب أبو الفرج كان نصرانيا وأسلم على يدى المكتفى بالله وكان أحد البلغاء الفصحاء والفلاسفة الفضلاء ومن يشار اليه في علم المنطق وكان أبوه جعفر ممن لا يفكر فيه ولا علم عنده<sup>(١)</sup> . وذكر أبو الفرج بن الجوزى في تاريخه قدامة بن جعفر بن قدامة أبو الفرج الكاتب . له كتاب في الخراج وصناعة الكتابة<sup>(٢)</sup> وقد سأل ثعلبا عن أشياء . مات في سنة ٣٣٧ في أيام المطيع . وأنا لا أعتد على ما تفرد به ابن الجوزى لأنه عندى كثير التخليط ولكن آخر ما علمنا من أمر قدامة أن أبا حيان ذكر أنه حضر مجلس الوزير الفضل بن جعفر بن الفرات وقت مناظرة أبي سعيد السيرافى ومقى المنطقى في سنة ٣٢٠ . قال محمد بن اسحاق : وله من الكتب كتاب الخراج تسع منازل كان ثمانية منازل فاضاف اليه تاسعا . كتاب نقد الشعر كتاب صابون الغم . كتاب صرف الهم . كتاب جلاء الحزن . كتاب درياق الفكر . كتاب السياسة . كتاب الرد على ابن المعتز فيما عاب به أبا تمام . كتاب حشوحشاء الجليس . كتاب صناعة الجدل : كتاب<sup>(٣)</sup> الرسالة في أبي على بن تعله وتعرف بالنجم الثاقب . كتاب تزهة القلوب ، وزاد

(١) كذا قال ياقوت وسنأتى لك بترجمته عن تاريخ بغداد بما يخالفه

(٢) طبع منه نبذة في آخر كتاب المسالك والممالك لابن خرداذبه

بمطبعة المسيو بريل بليدن سنة ١٣٠٦ هجرية

(٣) لم يذكره صاحب الفهرست .

المسافر . كتاب زهر الربيع في الاخبار .

وبلغنى عن بعض متعاطى علم الأدب أنه شرح كتاب المقامات الحريرية فقال عند قوله « ولو أوتى بلاغة قدامه » . إن قدامة بن جعفر كان كاتباً لبني بويه . وجهل في هذا القول<sup>(١)</sup> فان قدامة كان أقدم عهداً . أدرك زمن ثعلب والمبرد ، وأبى سعيد السكري ، وابن قتيبة وطبقتهما والأدب يومئذ طرى ققرأ واجتهد وبرع في صناعتى البلاغة والحساب ، وقراً صديقاً صالحاً من المنطق وهو لا يثم على ديباجة تصانيفه وإن كان المنطق في ذلك العصر لم يتجرر تحريكه الآن واشتهر في زمانه بالبلاغة ونقد الشعر وصنف في ذلك كتباً منها كتاب نقد الشعر . وقد تعرض ابن بشر الأمدى إلى الرد عليه فيه وله كتاب في الخراج رتبته مراتب وأتى فيه بكل ما يحتاج الكاتب اليه وهو من الكتب الحسان إلى غير ذلك من الكتب ولم يزل يتردد في أوساط الخدم الديوانية بدار السلام إلى سنة ٢٩٧ فان الوزير أبا الحسن بن لفرات لما توفى أخوه أبو عبد الله جعفر بن محمد بن لفرات في يوم الأحد ثلاث عشرة ليلة خلت من شوال سنة ٢٩٧ وكان أسن من أخيه أبى الحسن ابن محمد الوزير بثلاث سنين رد ما كان اليه من الديوان المعروف بمجلس الجماعة إلى ولده أبى الفتح الفضل بن جعفر وإليه ديوان الشرق ثم ظهر له بعد ذلك اختلال من النواب فولاه لولده أبى احمد المحسن واستخلف المحسن عليه القاسم بن ثابت وجعل قدامة بن جعفر يتولى مجلس الزمام في هذا الديوان وبانت عند ذلك صناعة المحسن وأثار من جهة العمال أموالاً جلييلة .

(١) هذا تحامل من ياقوت أيضاً فوق كلمته في ابن الجوزى

## عن شرح المقامات الحريية للمطرزى

كتبها بياناً لقول الحريرى فى ديباجة مقاماته : وان المتصدى بعده  
لإِشاء مقامه ، ولو أوتى بلاغة قدامه .

قدامة : هو أبو الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة بن زياد : الكاتب  
البغدادى المضروب به المثل فى البلاغة . وقيل هو أول من وضع الحساب  
وظنى أنه أدرك أيام المقتدر بالله وابنه الراضى بالله ، وله تصانيف كثيرة  
منها ، كتاب الألفاظ [ وهو كتابنا هذا المسمى بجواهر الألفاظ ] ،  
وكتاب نقد الشعر وهو حسن فى الغاية ، طالعه ونقلت منه أشياء ، وقيل  
هو لوالده جعفر . ومنها كتاب صناعة الكتابة ظفرت به ، وعثرت فيه  
على ضوال مفشودة وهو كتاب يشتمل على سبع منازل وكل منزلة منها  
تحتوى على أبواب مختلفة ضمنها خصائص الكتاب والبلغاء ، فمن طالعه  
عرف غزارة فضله وتبحره فى العلم وقد ذكر الخطيب أبو بكر فى تاريخ  
بغداد : أبا قدامة جعفر بن قدامة فقال : هو من مشايخ الكتاب وعلمائهم ،  
وكان وافر الأدب ، حسن المعرفة ، وله مصنفات فى الكتابة وغيرها .<sup>(١)</sup>

---

(١) قلت : وهذا نص ترجمته من تاريخ بغداد :

فى المجلد السابع رقم ٣٦٧٠ : جعفر بن قدامة بن زياد أحد مشايخ  
الكتاب وعلمائهم . وافر الأدب ، حسن المعرفة ، وله مصنفات فى صناعة  
الكتابة وغيرها . وحدث عن أبى العيناء الضرير ، وحماد بن اسحاق  
الموصلى ، ومحمد بن مالك الخزازى ، ونحوهم روى عنه أبو الفرج الأصبهانى .

## فهرس كتاب جواهر الالفاظ

مرتبة أبوابه على الحروف كصنيع المرحوم الشيخ الشنقيطى  
فى ترتيب فهرس المخصص لابن سيده

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
أبى	٢٦٠	١٣٨	الاباء والتمرد
أجل	٢٦٨	١٤٩	التأجيل والانظار وترك المقاضاة
أخذ	٣٣٢	٢٣٤	فى معنى أخذت الشئ بتمامه
آخر	٣١٨	٢١٥	التأخر عن الأقربان والمجئ بعدهم
أذى	١٤٤	٦٤	الايذاء والمضرة
أكل	٤٤٠	٣٦٠ (*)	فى أسماء الأكل
ألم	٢٨٣	١٧٥	الايلام والترويع
أمر	٤٩	٢٦	فى معنى اهتم بأمرك
	٤٩	٢٧	فى تمام الأمر واتساقه
	٥٢	٣١	توعد الأمر وصعوبة الوصول اليه
	٥٣	٣٢	فى امكان الأمر وسهولته
	٧٧	٤٣	الاستشراف للأمر والحرص على دركه
	١٠٥	٥٠	امارة الشئ وترقبه

النجمة [٥] التى قبل رقم الباب اشارة الى ان هذا العنوان فصل من  
ذلك الباب والتى تكون بعد رقم الباب تكون بمعنى ان هذا العنوان باب  
آخر من هذا الباب .

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
أمر	١١٢	٥٣	المصارحة بالأمر والمجاهرة
	١٤٠	٦١	الأمر طلبه وسهولته
	١٤٢	٦٢	اعتياص الأمر
	١٤٩	٦٦	أول الأمر وابتدأؤه
	١٥٠	٦٧	آخر الأمر وعاقبته
	٢٠٦	٩٤	أول الأمر وآخره
	٢٥٨	١٣٧	في معنى النهوض بالأمر
	٢٦٧	١٤٨	الاضطلاع بالأمر والقيام به
	٢٦٩	١٥١	في معنى هذا الأمر أفضل لك
	٢٧١	١٥٤	الأمر نظامه وصلاحه
	٢٧٤	١٦١	الاتفاق على الأمر والتواطؤ عليه
	٣٠٩	٢٠٦	الموافقة على الأمر والمساعدة فيه
	٣٣٠	٢٣٣	الاستعداد للأمر
	٣٦٠	٢٦٤	المواظبة على الأمر والابتعاد عنه
	٣٧٣	٢٨٦	نهاية الأمر ومستقره
	٣٨٠	٣٠٣	تلافي الأمر
	٣٨١	٣١١	في معنى اليه مرجع الأمر
	٤٤٨	٣٦٨	الاستدانة على الأمر
ام	٢٩	١٠	(*) في معنى الاتِّتمام بالغير
أمن	٢٩٣	١٨٧	الأمن والسكون

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
أهب	٣٣٠	٢٢٣ (٥)	في التأهب للأمر
أهل	٣٨٦	٣٢٣	هو لذلك أهل

## ب

بحث	٢٩	١١	في معنى بحث عن أمره
بخل	١٠٥	٤٩	البخيل وصفه وأسماء البخلاء
بدأ	٢٠٧	٩٤ (٥)	البدأ والتحول
برد	٣٧١	٢٨٤	البرودة وشدها
برئ	٣٠٥	٢٠٢	البرء والسلامة من الأمراض والداء بها
برى	١١٧	٥٤	المباراة والمدافعة عن الشيء
بطؤ	٤٤٧	٣٦٧	البطء
بعد	١٦	٦	في أنواع البعد وصفاته
	٣٠٠	٢٠٠	الابتعاد عن الرزائل والموبقات
	٣٨٣	٣١٥	المباعدة والاعتزال
بغض	٣٨	٢٠	في البغضاء والحقد
بكى	٤٢٩	٣٥٠	في البكاء
بلغ	٣١٢	٢٠٨	بلاغة المنطق
	٣٦٣	٢٧٠	بلوغ أعلى المنازل وأقصى الأماكن
بلى	٣٣٢	٢٣٥	البلى والدثور

## ت

قاب	٣٤	١٦	في التوبة والعود للذنوب
تبع	٥١	٢٩	في تتابع الناس واجتماعهم



المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
تعب	٣٤٧	٢٤٩	التعب والاعياء

## ث

ثار	٣٨٦	٣٢٥	الاثارة والتهيج
ثبت	٢٢١	١٠٩	ثبات الأصل ونباهة الذكر
ثلب	٤٢	٢٢	في الثلب والملاحاة

## ج

جاء	٣١٩	٢١٧ (*)	في معنى جاء على اثره
جاد	٣٦٨	٨٠	الجود بالنفس وانتهاء الحياة
جار	٢٩٩	١٩٩	أسماء الجور في الحكومة
	٢٩٩	١٩٩ (*)	الجور والظلم
	٣٠٠	١٩٩ (*)	الرسوم الجائرة
جاع	١٨٤	٨٣	الجوع والجذب والشدة
	٤٣٩	٣٥٩	الجوع أيضا
جين	١٦٥	٧٤	الجبين والخوف
جث	٢١٩	١٠٦	في الاجنثا والاصطلام
جد	٣٣٩ *	٢٤٤	الجددة والقشابة في الثياب
جدر	١٠٩	٥٢	في الجدارة والاستحقاق
جذب	٢٧٣	١٥٨	المجاذبة والمسكارة
جرب	٦١	٣٧	التجربة والاختبار
	٣٣٣	٢٣٨	التجربة والاختبار ايضا

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
جر	٣٤	١٥	في الجريمة واللائم
جفا	٣٤٦	٢٤٦	الاحتقار والجفوة
	٣٩٩	٣٤١	اظهار الجفاء وترك الولاء
جمع	١٦٢	٧١	في معنى أقبل في جماعته
	١٦٢	٧٢	جماعات الفرسان
	٣٥٩	٢٦٣	الجماعات وأسمائهم
جل	٢٧٨	١٦٨	فعل الجليل لحسن العاقبة وضده
جن	٢١٥	١٠١	الجنون والخبيل
جهد	٤٨	٢٥	في الاجتهاد والاستعداد للأمر
	٣٦٩	٢٨٢	بذل الجهد واستنفاد الطاقة
جهر	٢١	٨ (*)	فعل الأمر جهرة
جهل	٣٣٤	٢٣٩	الجهل والغباء
جيش	١٩٩	٨٨	وصف الجيوش والفرسان
	٣٥٥	٢٥٩	التقاء الجيوش

## ح

حب	٣٢٠	٢١٨	باب أحب الشيء وأنفسه
	٣٥٥	٢٦٠	حبة القلب واصابتها بالعشق
حبس	٢٩١	١٨٤	الحبس والتقييد وأنواعه
حبل	٢١٦	١٠٤ (*)	احكام قتل الحبال وضده
	٢١٦	١٠٤	أسماء الحبال
	٤٣٥	٣٥٥ *	الحبل أسماءه وأوصاف الحبل

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
حجم	١٨١	٨١	الإحجام والتولى واقتراق الشمل
حدث	٣٨٠	٣٠٧	الأحاديث تكرر أروها
حذر	٢٦٣	١٤٤	الحذر والحيلة واجتناب التهاون
	٣٨٥	٣٢٢	الحذر والخافة والتجنب
حرب	٢٤٦	١٢٩	الحرب وآلاتها واقتحامها
	٢٧٣	١٦٠	الحاربة وإظهار العداء
حر	٣٧٠	٢٨٣	شدة الحر واحتداه
حرز	٢٩٢	١٨٥	التحرز بالأمكنة العاصمة
حرص	٧٨	٤٤	فى الحرص والشره
حرض	١٩٦	٨٧	فى معنى حرضته على الأمر
حرف	٢٥٥	١٣٤	الانحراف والازورار
حرك	٣٧٧	٢٩٤	أسماء حركات مختلفة
حرم	١٠٢	٤٩	الحرمان واخلاف الرجاء
	٣٨٥	٣٢١	الحرام الذى لا يجوز اتيانه وضده
حسن	٢٧٩	١٦٩	الحسن وبهجة الرواء
حصف	٢٢٠	١٠٧ (*)	فى استحصاف وثائق العربى
	٣٣٥	٢٤٠	الحصافة والفتنة وصلابة الرأى
	٣٣٥	٢٤٠ (*)	فى وصف الحصافة والحزم
حضر	٣٨١	٣١٠	الحضور والقصد
حنى	٣٤٤	٢٤٥	الاحترام والخفاوة
حمق	٢٧٥	١٦٣	الحق والطيش

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
حكم	٢٩٨	١٩٧ (٥)	الحكمة والمقاضاة
حلف	٣٦١	٢٦٨	اليمين وتوكيدها والحنث فيها
حل	٣٧٤	٣٢٠	الحلال الذى لا حرج فيه
حن	٢٤٥	١٢٧	الحنان والشفقة
حار	٤٢٢	٣٤٥	الحيرة والذهول

## خ

خذل	٢٨٤	١٦٢	التخاذل والضعف
خس	٣٢٧	٢٢٩	الخسة والضمّة
خضم	١٩٨	٢٩٧ (٥)	الخاصة ومرادفها
	٣٧٥	٢٩٢	الخاصة والمشاقة
خطف	٣٨٢	٣١٣	الاختطاف
خفق	٢٦١	١٤٠	أخفق فى مطلبه وعكسه
خفى	٢٥	٩	أخفاء والستر
خلص	٣٩٢	٣٣٢	الخلوص من الشوائب
خلط	٣٨٣	٣١٥ (٥)	فى معنى لم يخالطهم وما يرادفه
	٣٩٣	٣٣٣	الاختلاط ومزج الشئ بالشئ
	٣٩٣	٣٣٣ (٥)	انخلط ومرادفه
خلق	٢١٠	٩٧	اُخلق والطبيعة
خلّق	٢١١	٩٨	فى معنى خلقه الله
خلق	٣٠٤	٩٢ (*)	الوصف بمساوى الأخلق
خلا	٣٥٣	٢٥٦ (٥)	فى معنى اخلووا واخلوا

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
	٣٥٣	٢٥٦	الخلو والخواء ايضا
	٣٧٩	٣٠١	خلاء المكان
خير	٢٨٩	١٨٠	خيار الشيء ومصطفاه
خيل	٢١٦	١٠٣	أسماء الخيال والجثة
د			
دار	٢٩٦	١٩٤	دار المقام ودار الانتقال
	٣٦٩	٢٨١	الدار خلاؤها ووحشتها
درب	٢٦٤	١٤٥	التدرب على الأمر
درس	٣٣٩	٢٤٤	الدروس والبيلى والجدة والقشابة
درك	٣٥١	٢٥٤	ادراك الأمر قبل استفحاله
	٣٨٨	٣٣٠	فى معنى لا يمكن ادراكه
دعا	٣١٦	٢١١	الدعاء بدوام النعمة وطول أمدها
	٣٧٨	٢٩٨	الدعاء للأمر والالغاء اليه
	٣٨٩	٣٣١	الدعاء بطول الأسى والفصص
	٣٩١	٣٣١	ابواب فى الدعاء بالشر
	٣٩٩	٣٤٢	ادعاء مالا يحسن
	٤٢٥	٣٤٧	الدعاء بالعلو والانتصار
دق	٤٣٦	٣٦٥	الدق والهرس وما يراففها
دنا	٣٨	١٩	الدفاع وسوء المقابلة
دوم	٣٦٨	٢٧٩	الدوام والقطعة من الزمان

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
			ذ
ذرع	١٣٧	٦٠	الذريعة إلى الشئ
ذكر	٢٧٩	١٦٨ (*)	في جمال الذكر وحسن الاحدوثة
ذل	٢٢٩	١١٤	الذلة والحقارة
	٢٤٣	١٢٥ (*)	في معنى لا مذلة عليك في ذلك
	٢٦٦	١٤٧	الذلة والصغار
ذنب	٢٣٧	١٢٠	الذنب والجريرة
ذهب	٢٢٠	١٠٨	ذهاب الدولة وضياع المجد
	٢٧٩	١٧٠	ذهاب البهجة وزوال الجمال
ذاب	٢٤٥	٣٦٣	في الذوبان
ذاع	٢٧٧	١٦٦	ذبوع الأخبار واستفاضتها
			ز
رأس	٥٦	٣٤	في معنى هو رئيس القوم
ربأ	٣٦٤	٢٧٣	الارتباء والحراسة والتجسس
رجع	٦٣	٣٨	الرجوع مطلقاً
	٢٢٢	١١٠	رجوع الأمور إلى أهله واستقراره
رحم	٣٨٦	٣٢٤	الرحمة والحنان
ردف	٣١٩	٢١٧	الارداف
رزن	٢٠١	٩٠	الرزانة والوقار وجميل الصفات
رسا	٢٢٠ *	١٠٧	في معنى رسا أصله

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
رَسَب	٤٥١	٣٧١	في معنى الرسوب
رسم	٣٢٢	٢٢٤	ارتسام الخططة والأمر باتباع المنهج
رصد	٢٦٣	١٤٣	الترصّد والمشاركة
رضع	٤٤٠	٣٦٠ (*)	تسمية الرضع وأسماء أكل الحيوان
رفع	١٠٨	٥١	رفع منار الهدى وضده
	١٦٦	٧٥	الارتفاع والاستشراق
	٢٢١	١٠٩ (*)	في معنى رفعت ذكره
ركب	٣٦٧	٢٧٦	ارتكاب الشر وترك الخير
راح	٢٠٢	٩١	الراحة في الأسفار
روح	٣٣٧	٢٤٢	انتشار الرائحة الطيبة
روع	١٧٤	٧٨	الطمأنينة والارتياح وانقياد الناس
روى	٣٥٦	٢٦١	أسماء الراية واستغلال الناس بها

## ز

زاد	٣٤٩	٢٥١	الزيادة والتمام
زال	٢٢	٨ (*)	في معنى زال همه
	٢٣	٨ (*)	في معنى ازلت خفاءه
	٢١٥	١٠٢	زوال الغشية
زمن	٣٦٨	٢٧٨	زمان الشيء وإيانه

## س

سبق	٣٢٠	٢١٩ *	المسابقة ومرادفها
	٣٢١	٢٢١	السبق والفوز بإدراك الغاية

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
سبق	٣٨٠	٣٠٦	السبق والغلبة
خط	٤٠	٢١	السخط والغيط
سرع	٣١٦	٢١١	المسارعة الى الشر
	٣١٨	٢١٣	السرعة في الأمر وعدم التريث
	٣١٩	٢١٦	المسارعة والتقدم
	٣٥٢	٢٥٥	الاسراع والمقاربة
سرف	٢٧٢	١٥٧	في معنى الاسراف والغلو
سعد	٣١٠	٢٠٦	(*) المساعدة على الأمر
سعى	٣٧٢	٢٨٥	في معنى سعى لفتحته بظلفه
سقط	٣٦٦	٢٧٥	في معنى سقط في يده
	٤٥١	٣٧٢	في تساقط الشعر ونحوه ليظهر ما تحته
سكت	٤٢٩	٣٤٩	السكوت والصمت
سكر	٣٣٣	٢٣٦	السكر والفسوة
سكن	٣٠٧	٢٠٤	الاقامة بالمكان وسكناه
سلك	٢٧	١٠	في معنى سلك سبيله
سل	٣٦٠	٢٦٥	التسلل والانتفاء
سم	٣٤٩	٢٥٠	الاستماع والعلم
سم	٣٧٧	٢٩٦ *	وصف السم
سهل	٥٣	٣٢	السهولة ومرادفها
	٢٩٨	١٩٧	المساهلة والمواقفة
سهم	٣٢٤	٢٢٧	المساهمة والمقاسمة والمعاوضة



المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
سوء	٧٦	٤١	سوء العيش
	٣١٤	٢١٠	سوء المغبة ونكال العقبة
سود	٣٦٥	٢٧٤	السيادة والملك والخدم
سوق	٤٣٣	٣٥٤	السوق — وأنواع السوق
سام	٢٤٣	١٢٦	في معنى سامه الخسف والهوان
سير	١٤	٤	» » سار على منهاجه
	١٨٧	٨٦	السير شدته وسرعته
	١٩١	٨٦ (*)	في أنواع السير عامة
	١٩٤	٨٦ (*)	سير المسرع
	١٩٤	٨٦ (*)	التريث بالسير والبطء فيه
	١٩٦	٨٦ (*)	في الرجوع من السير
	٢٩٤	١٩٠	السير في الأمر بلين
سيف	٢٥٢	١٣٣	سل السيف
	٢٥٣ *	١٣٣	أسماء السيوف
ميل	٤٤٣	٣٦٣	السيلان واراقة الماء
ش			
شبع	٤٣٩	٣٦٠	الشبع والأكل
شبه	١٢	٣	المشابهة والمحاكاة والاتصال
شجع	١٥٥	٦٩	في الشجاعة والشجعان
	٣٧٦	٢٩٣	بعض الأوصاف بالشجاعة
شح	٢١٤	١٠٠	في معنى هو شحيح بخيل

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
شرف	٥٤	٣٣	شرف الأصل وكرم المحتد
	٧٧	٤٣	الاستشراق للأمر والحرص عليه
	٣٢٠	٢٢٠	في معنى أنت أشرف منه
شرق	٢٨١	١٧٢	الاشراق وتمام المحاسن
شد	٢٩٧	١٩٦	المشادة والمقاصة
شقق	٤٤٥	٣٦٤	الشق والتجزئة
شك	٣٦٢	٢٦٩	الشك والارتياب
شكر	٢٩٧	١٩٥	الشكر والثناء ونشر الفضائل وضده
شكل	٣٩٧	٣٣٨	إشكال الأمر والباسه
شمل	١٨١	٨١	تبدد الشمل وتفرق الجمع
	٢٧٠	١٥٢	في معنى شملهم بخيره وعمهم بشره
	٢٩٤	١٨٩	كرم الشمائل وحسن الخيم
شوق	٢٨٢	١٧٤	معنى هو شديد الشوق إلى رؤيتك
شيع	١٥٩	٧٠	في الشيعة والأعوان
شوم	٣٦٣	٢٧٢	التشاؤم ومن يضرب به الامثال

## ص

صح	١٠٩	٥١	(٥) في تصحيح الحق بالبرهان
صدق	١٧٦	٧٩	صدق الظن وحسن التقدير
	٢٥٦	١٣٥	الصديق ومرادفه
صرح	١١٢	٥٣	المصارحة بالأمر والمجاهرة

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
صرح	٣٨٧	٣٢٧	التصريح بالأمر والافصاح عنه
صرخ	٤٢٥	٢٤٨	الصراخ وارتفاع الأصوات
صرم	٢٣٠	١١٥	الصرامة واللسن وقوة الحجّة
صعد	٢٢٥	١١٢	الصعود إلى الجبال وأعلى الأماكن
	٤٤٩	٣٧٠	الصعود والارتقاء
صلح	٨	١	في معنى أصلح الفاسد
صمت	٤٣٠	٣٥١	في الصمت
صنع	٣٢٦ *	٢٢٨	في معنى الاصطناع والاصطفاء
صوت	٤٢٦	٣٤٨	نعت أصوات مخصوصة
صوت	٤٢٦ *	٣٤٨	في نعت الأصوات المختلفة
	٤٢٧	٣٤٨ (*)	في نعت أصوات الحيوان
	٤٢٨	٣٤٨ (*)	صوت الثيان ووصف الأصوات
	٤٢٨	٣٤٨ (*)	نعت الصوت مطلقا
	٤٢٨	٣٤٨	صوت الانسان
	٤٢٨	٣٤٨ (*)	نعت أصوات مختلفة

## ض

ضحك	٤٢٦	٣٤٨ (*)	الضحك والقهقهة
	٤٢٦	٣٤٨ (*)	أسماء الضحك
ضل	١٨٥	٨٤	الضلال والاجتماع عليه وكشفه
ضمر	٣٢٩	٢٣١	معرفة المضمّر وظهور الخفاء

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
<b>ط</b>			
طرح	٣٧٦	٢٩٢ (*)	مطارحة الكلام
طرق	١٥	٥	في أسماء الطريق وصفاته
طلب	٩٩	٤٨	طلب المعروف
طلق	٣٩٥	٣٣٦	إطلاق الأسير ونحوه
اطمأن	١٧٤ *	٧٨	الطمأنينة والارتياح وانقياد الناس
	٢٧٦	١٦٥	الطمأنينة والسكون والتفويض
طوع	٣٧٤	٢٩٠	الاستطاعة والقدرة على الأمر
طوق	٤٣٧	٣٥٦	إطاقة حمل الشيء

## ظ

ظهر	٢٠	٨	الظهور ووضوح الأمر مطلقاً
	٢٠	٨	الظهور ووضوح الأمر أيضاً
	٢٢	٨ (*)	في معنى أظهرت ما أخفيت
	٢٣	٨ (*)	في معنى أظهر ما في نفسه
	٢٤	٨ (*)	في معنى ظهر علاؤه
	٣٨٧	٣٢٩	إظهار ما كان خافياً
	٣٨٨	٣٢٩ (٥)	في إظهار العلامات
ظن	١٧٧ *	٧٩	في معنى إصابة الظن والتخمين

## ع

عثر	٣٧	١٧ (*)	إقالة العثرة
-----	----	--------	--------------

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
عثر	٣٩٥	٣٣٦ (٥)	في اقالة العثرة ايضا
عجل	٤٤٧	٣٦٦	العجلة والتسرع
عدد	١٦٤	٧٣	الاستعداد وأخذ الأهبة
	١٩٨	٨٨	أسماء الأعداد ونعتها
	٣١٨	٢١٤	العدد المكاثرة فيه والتساوى
عدل	٢٩٨	١٩٨	العدالة في الحكم والنصفة في القضاء
عذل	٣٠	١٢	العذل والتوبيخ
عرف	٣٣٠	٢٣٢	المعرفة والعلم
عرن	٣٥٤	٢٥٧	عرين الاسد والوصف بالشجاعة
عزو	٤٠٠-٤١٥	٣٤٤ (*)	ابواب في التعزية
عزو	٤٢٣	٣٤٦	التمزية على المصيبة في أبواب متتابعة
عزم	٢٩٥	١٩٣	العزم على الأمر وصرف الهمة اليه
عصم	٢٢٧	١١٣ (*)	الاعتصام بالغير
عصى	٣٠٦	٢٠٣	العصيان ومتابعة الشيطان
عطش	١٨٢	٨٢	العطش وشدة
	٤٤١	٣٦١	العطش وشدة ايضا
عطا	١٢٩	٥٧	كثرة العطاء والمال
	٣١٠	٢٠٧	الاعطاء إلى الكفاية
عفا	٣٧٩	٣٠٠	تعفية الأثروستره
عقد	٢٩٤	١٩١	التعقيد في الأمر
عقل	٢٢٥	١٦٤	العقل والحصافة ويليه باب منه

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
علا	٣٢٥	٢٢٨	الاعلاء والفوز والغلبة
علل	٣٠٠	٢٠١	العلّة والأُمراض
	٣٠٢	٢٠١ (*)	في أسماء العلل
	٣٠٢	٢٠١	أسماء علل لأُمراض مخصوصة
عمد	٣٨٢	٣١٤	العماد والاساس
عمل	٣٦١	٢٦٧	عملك مايجبه سواك
عنو	٣٣٣	٢٣٧	المعاونة ومقاساة شدائد الامور
عهد	٣٠٨	٢٠٥	العهد والميثاق واليمين
عاد	٢٠١ (*)	٨٩	الشيء* تعوّده
	٣٨١	٣٠٩	العود والرجوع
عوص	١٤٢	٦٢	اعتياص الأمر
عوق	١٣٥	٥٩	العوائق تحول دون الشيء*
عول	٢٢٦	١١٣ (*)	التعويل على الغير
عون	٢٧٣	١٥٩	المعاونة والمؤازرة
عيب	١٠	٢	العيوب والانحراف
عير	٢٤١	١٢٤٥	في التسرّبل بالعار ونفيه
عي	٣١٣	٢٠٩	العي والفهاة

## غ

غبر	١٨٧	٨٥	الغبّار وإثارة وسكونه
غر	٣٩٤	٣٣٤	الاعراء والوشاية

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
غش	٣٨٤	٣١٧	الغش والدغل
غفر	٣٥	١٧	غفر الزلة واقالة العثرة
	٣٩٥	٣٣٦ (*)	في غفران الزلل
غلب	٣٢٠	٢١٩	المغالبة والمسابقة
	٢٣٥	١١٨	انتهاك الحرم والغلبة على الخصوم
	٢٣٦	١١٨ (*)	في التغلب والاعتصاب
غلم	٤٣٤	٣٥٥	الغلمة والشهوة والجماع والحبل
غلّ	٢٩١	١٨٣	الأغلال والأصفاذ ومرادفها
			أسماء المساك المانع
غنى	٧٠	٤٠	الغنى وأسماء الأغنياء وما الى ذلك
	٧٩	٤٥	في الاستغناء والكف عن الشيء
غوث	٢٢٨	١١٣ (*)	الاستغناء بالغير
	٣٨٢	٣١٢	الاستغناء بك والعود بحماك
غوى	٣٧٨	٢٩٩	الغواية والاستهواء

## ف

قن	٢٥٠	١٣٠	القن وصفها والدعاء بكشفها
فجع	٤١٥-٤٠٠	٣٤٤	جماع أبواب في الفاجعة نزولها وشدتها
			ووصفها وهو ١١ بابا وتشتمل على
			أنواع من التعازى ووسائل في التعزية
فجو	٢٦٣	١٤٢	المفاجأة والمباذلة

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
فدح	٢٥٦	١٣٦	فداحة الأمر وخطورته
فرق	٣٥٧	٢٦٢	التفرق وشق العصا
	٣٥٧	٢٦٣	تفريق شمل الجماعات
	٤٤٩	٣١٩	مفارقة المكان والزحول عنه
فسد	١٤٨	٦٥	الفساد ووصف الفساد
	١٧٩	٨٠	فساد الظن والخطور بالبال
فصم	٢١٩	١٠٧	في انفصام العرى وذهاب القوة
فضل	٢١١	٩٧ (*)	في معنى هو أفضل الناس
	٣٨٦	٣٢٦	الفضل والبر وشمول الناس بهما
فضا	٢٣٧	١١٩	الفضاء ومواضع النزول
فعل	٢٨٥ (*)	١٧٦	فعل ما يوافق الشرف
فقر	٦٥	٣٩	الفقر والحاجة
	٦٦ (*)	٣٩	أسماء الفقر وأوصاف الفقراء
	٦٨	٣٩ (*)	في صفة الفقير
قم	٣٥٢ (*)	٢٥٤	تفاقم الأمر وتراميه
فكه	٣٥٠	٢٥٣	المفاكة والمزاح والصمت
فه	٢٣٣	١١٦	الفهامة واللكن والعجز عن الحجة
فوت	٣٢٢ (٥)	٢٢٣	في التفاوت بين الشيثين

## ق

قبح	٢٨١	١٧٣	قبح المنظر ورئاسة الهيئة
-----	-----	-----	--------------------------



المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
قبر	٣٩٨	٣٣٩	القبر وأسمائه والاجتنان فيه
قبل	١٥٣	٦٩	الاقبال والادبار
قحم	١٢٢	٥٨	اقتحام الهول
قدو	٢٧	١٠ (*)	اقتداء الابن بالأب
قدر	١٦٨	٧٦	القذارة وكدورة العيش ورثته
قرب	١٩	٧	القرب وما في معناه
	٥٩	٣٦	القراية والاتصال في النسب
	٣٢٤	٢٢٦	أسماء القراية
قسم	٣٢٤ (*)	٢٢٧	المقاسمة ومبرادفها
قسا	٢٤٦	١٢٨	القسوة والغلظة
قصر	٤٧	٢٤	التقصير والتواني
قطع	٢٨٦	١٧٨	القطع وأنواعه
	٢٨٧	١٧٨ (*)	أنواع القطع
	٤٤٥	٣٦٥	القطع والتوهين وما يرادفها
قلا	٢٥٩ (*)	١٣٧	تقلد الأعمال والنهوض بها
قل	١٢٣	٥٦	قلة المال والعطاء القليل
	١٢٨ (*)	٥٦	وصف أنواع القلة من كل شيء
قنع	٣٣٦	٢٤١	القناعة والرضى بما سبق به القضاء
قود	١٧٥ (*)	٧٨	انقياد الناس
	٢٣٤	١١٧	انقياد القول وطواعية الجواب
قوم	٢٩٦ (*)	١٩٤	وصف المقام بالمكان ومدته

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
		ل	
كبر	٢٦٤	١٤٦	التكبر والصلف
كتب	٤٩	٢٨	في الكتب والحيل والخبار والامطار
	٤١٥-٤٢٢	٣٤٤	جاء أبواب ما يكتب في جواب الكتاب
			بالتعزية وأبواب من التمازي وهي
			عشرة أبواب
كثر	١٢٩	٥٧	كثرة العطاء والمال
	٣١٨	٢١٤	المكاثرة في العدد والتساوي فيه
كذب	١٢١	٥٥	الكذب والقيمة
كرم	٥٥ (*)	٣٣	في وصف كرم الاخلاق
	٢١٣	٩٩	في معنى هو كريم جواد
	٢٩٤	١٨٩	كرم الشرائع وحسن الخلق
كره	٣٧٧	٢٩٦	في معنى لقي منه المكروه والشدة
	٤٠٠	٣٤٣	في معنى لا يعمل الخير إلا كارها
كسل	٣٧٤	٢٨٩	في معنى الكسل داعية الفقر
كشر	١١٢	٥٣ (*)	المكاشرة والشدة وما يرادفهما
كشف	٢٤	٨ (*)	في معنى كشف غطاء
كفر	٢٣٨	١٤١	الكفر والاحاد والوصف به
كفى	٢٠٧	٩٥	المكافأة في العمل
كلف	٣٤٦	٢٤٧	التكاف واظهار الانسان ما ليس فيه
كل	٣٧٥	٢٩١	كل الشيء ومعظمه وأفضله

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
لبس	٥٢	٣٠	التباس الأمر واستبهامه
	٣٤٢	(*) ٢٤٤	اجناس اللباس وأوصافه
لجا	٢٢٣	١١١	الملجأ والوزر ومرادفهما
	٢٢٦	١١٣	( الملجأ والمستنصر ) على الغير
	٢٩٣	١٨٦	الالغاء الى المضائق
لد	٢٩٥	١٩٢	اللد والشماس
لزم	٤٤٨	٣٦٨	ملازمة المكان والاستدامة على الامر
لوح	٣٨٧	٣٢٨	التلويح والابماء
لون	٤٣٠	(*) ٣٥٢	اللون الاسود ومرادفه
	٤٣٠	٣٥٢	الالوان والاشراق وحسن المرأى
	٤٣١	(*) ٣٥٢	الالوان وصفها بصفات مخصوصة
	٤٣١	(*) ٣٥٢	اللون الاشقر ومرادفه
	٤٣٢	(*) ٣٥٢	تسمية الوان الحيوان
مثل	٧٥ (*) ٤٠		أمثال فى الفقر والغنى
	١١٥ (*) ٥٣		أمثال فى الشدة والمكيدة
	١٢٢ (*) ٥٥		أمثال فى الكذب والسكذاب
	٢٠٩ (*) ٩٦		أمثال فى النوم
	٢٢٧ (*) ١١٣		امثال فى اللجوء والتعويل
	٢٨٩	١٨١	المماثلة والمعادلة
	٣٢٣	٢٢٥	فى أمثال الامر
محن	٢٨٤	١٧٦	نزول المحن ومداومة الخطوب

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
محن	٢٨٦	١٧٧	الانتظار الى أن تزول المحنة
	٣٩٤	٣٣٥	المحن والزيات
مدح	٤٥	٢٣	المدح
	٤٦	٢٣ (٥)	أوصاف المدوح
مرض	٣٠٠	٢٠١	المرض والعلّة
	٣٠٢	٢٠١ (٥)	في صعاب الأمراض والأوجاع
مزح	٣٥٠	٢٥٣	المفاكهة والمزاح ومرادفهما
مسك	٣٣	١٤	الاستمساك بالجادة والاناة
	٢٩١	١٨٣	أسماء المساك المانع
مضى	١٥٣	٦٨	مضى الأزمنة والاوقات
	٢٧٨	١٦٧	المضى في الأمر من غير التواء
مطر	٤٤٣	٣٦٢ (٥)	المطر أنواعه ووصفه
مطل	٢٩٣	١٨٨	المطل والايان
مكن	٣١٧	٢١٢	التمكن من الأمر وعدم التأثير فيه
	٣٥٤	٢٥٨	أسماء الاماكن التي يجثم فيها الحيوان
ملا	٢٨٨	١٧٩	الامتلاء وأنواعه
	٤٣٧	٣٥٧	الامتلاء
ملل	٢٠٤	٩٣	الملل والقلل
منع	١٠٢	٤٩	المنع والحرمان واخلاف الرجاء
منن	٢٥٢	١٣١	المنّة من الله والفضل
مهد	٢٧٠	١٥٣	تمهيد الأمر وتيسيره

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
مول	٩٧	٤٧	في أنواع استحقاق المال واختصاص شيء بشيء
ميز	٣٢٢	٢٢٣	التمييز بين الأمرين والتفاوت
ميل	٣٢	١٣	الميل عن سواء السبيل

## ن

نن	٣٣٨	٢٤٣	النن وتغير الراجعة
نبحث	٢٥	٨ (*)	في معنى نبحت التراب من البئر
نبحج	٢٦٠	١٢٩	النبحج في المطلب وادراك الأمل
ندم	٣٧٣	٢٨٨	الأسف والتلف والندامة
ندا	٣٧٨	٢٩٧	الندى والمجتمع
نزق	٢٠٣	٩٢	النزق والسفاهة ومساوئ الاخلاق
نزول	٢٥٠	١٣٠	النوازل والفتن
	٢٦١	٢٦٦	المنزلة عند سواك
	٣٧٧	٢٩٥	المنازلة ردف المحاصمة
نزّه	٢٣٩	١٢٣	في معنى تنزهت عنه ونفسى تعافه
نسب	٥٩	٣٥	في اختلاط النسب
	٦١	٣٦ (*)	في الانتساب
نسج	٣٩٥	٣٣٧	هو نسيج وحده
نسى	٣٧٩	٣٠٢	النسيان والغفلة
نضر	٢٨٠	١٧١	النضارة وحسن المنظر
نظر	٣٦٨	٢٧٧	الانتظار والتوقع

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
نظر	٤٣٨	٣٥٨	النظر وتصويبه
نظف	١٧١	٧٧	النظافة والهيئة
نظم	٢٧١	١٥٤	نظام الأمر وصلاحه
نعش	٢٦٩	١٥٠	الانعاش من الصرعة والخاوف
نفر	٣٨٥	٣٠٥	النفور والشماس
نقم	٣٧	١٨	في الانتقام والأخذ بالنار
نكر	٣٨٣	٣١٦	انكار ما يأتيه غيرك من العمل
نكص	٣٨٤	٣١٨	النكوص والارتداد
نهر	٢٦١	١٤١	انتهاز الفرصة
نهمض	٢٥٨	١٣٧	النهموض بالأمر وما يقال في معناه
نهي	٣٢١	٢٢٢	نهاية الشيء
نوم	٢٠٨	٩٦	النوم والغفلة
	٢٠٨	٩٦ (*)	وصف النوم
نوى	٣٢٨	٢٣٠	صحة النية وصفاء الطوية
نيل	٢٤٢	١٢٥	في معنى لا يناله أحد بسوء

## هـ

هبط	٤٥٠	٣٧١	الهبوط
هدى	٢٧١	١٥٥	الهداية والارشاد
	٢٧١	١٥٦	في معنى من يأبى الهداية
هذى	٤٧٨	٣٤٨ (*)	في الافراط بالهذى والهراء ونحوهما
هرش	٣٧٦	٢٩٢ (*)	المهارشة ومرادفها

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
هفو	٣٨١	٣٠٨	الهفوة والغفلة
هوع	٤٣٣	٣٥٣	التهوع والقيء
هلك	٣٨٤	٣١٩	نزول الهلاك (الموت)
هيض	٤٤٦	٣٦٥ (*)	الهيض والشج وما يرادفهما
و			
وبل	٣٧٣	٢٨٧	في معنى جلب عليه الوبال
وثق	٢١٧	١٠٥	في معنى توثقت عرى الدين ونحوه
	٢١٨	١٠٥ (*)	في معنى توثيق العرى أيضاً
	٢٩٠	١٨٢	اطلاق الوثاق
وحد	١٩٧ (*)	٨٧	هو نسيج وحيده
	١٩٨	٨٨	الواحد والمتعدد
ودد	٣٩٨	٣٤٠	اظهار الصديق المودة رياء
ودع	٢٥٢	١٣٢	الموادعة ومرادفها
ودع	٣٤٧	٢٤٨	الدعة والراحة واعتياد الامر
وسع	٧٧	٤٢	سعة العيش
وسل	٣٨٠	٣٠٤	الوسيلة والسبب
وصف	٣١	١٢ (*)	وصف الرجل المذموم
	٣٦٣	٢٧٠	وصف أعلى المنازل والأماكن
	٣٩٦	٣٣٧ (*)	وصف الانسان بالتقدم على
			أفراد موصوفون بالمدح
	٣٩٦	٣٣٧ (*)	وصف الانسان ومدحه

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
وصف	٣٩٧	٣٣٧ (*)	وصف الانسان ببلوغ أقصى الغاية
	٣٩٧	٣٣٧	وصف الانسان بالوحدة على الأقران
وصل	٨٣	٤٦	الصلة والعطية
	١٤٤	٦٣	الصلة والذمام
وضح	٢٠	٨ (*)	وضح الامر مضافا الى أشياء مختلفة
	٢١	٨ (*)	أوضحت الأمر
	٢٣	٨ (*)	في معنى حجته واضحة
وطى	٢٣٦	١١٨ (*)	ثقل الوطأة
وظب	٣٦٠	٢٦٤	المواظبة على الأمر
وعب	٣٣٢	٢٣٤ (*)	في استيعاب الشيء
وعر	٥٢	٣١	توعد الأمر وصعوبة الوصول اليه
وفق	٣١٠	٢٠٦ (*)	الموافقة على الامر
وفى	٣٠٨	٢٠٥ (*)	الوفاء بالعهد وضده
وقر	٢٠٢	٩٠ (*)	في الوقار والحلم
	٤٣٧	٣٥٦	الوقر وفداحة حمله وطاقته
وكس	٣٥٠	٢٥٢	الوكس والنقص في المال وغيره
ولع	٢٠٠	٨٩	الولوع بالشيء وتعوده

## ى

يقظ	٢١٠	٩٦ (*)	وصف اليقظة
يمن	٢٣٨	١٢٢	الايمن واليقين ومرادفهما
	٣٦٣	٢٧١	التيمن والفأل